

Le P'tit Cairn

N°15

Pendant les vacances scolaires, la CMCAS Pays de Savoie propose des activités pour amuser vos enfants. Les jonquilles fleurissent, l'herbe est verte et les enfants échangent avec plaisir leurs devoirs et leurs cartables contre des pincesaux et des baskets !

Le coin des bouts de chou

LA PEINTURE A TROTTOIRS

*Tous les enfants sont créatifs,
mais ils le sont à différents degrés.*

La créativité développe chez l'enfant :

- Son **identité**, il fait preuve d'originalité,
- Son **estime de soi**, à travers des activités à caractère ludique ou artistique,
- Ses **expressions, ses émotions et ses idées**,
- Sa **perception sous différents angles**, son **ouverture aux autres** et à son **environnement**,
- Sa **recherche d'idées ou de solutions originales**,
- Sa **concentration, son autodiscipline et sa pensée critique**.

Nous vous proposons de stimuler la créativité de votre enfant avec une activité pour s'exprimer à l'extérieur : parfaite pour les trottoirs, c'est une belle alternative aux craies traditionnelles.

REALISATION

1. Mélanger la fécule de maïs et l'eau dans un bol (ou directement dans chaque trou du moule à muffins),
2. Ajouter le colorant alimentaire et brasser,
3. Refaire le mélange plusieurs fois pour obtenir différentes couleurs,
4. Laisser aller votre créativité !

NB : Se nettoie avec la pluie et/ou à grande eau,



INGREDIENTS

Quantités pour une couleur

- 2 cuillères à soupe de fécule de maïs
- 4 cuillères à soupe d'eau
- Du colorant alimentaire

MATERIEL

- Un moule à muffins ou des petits ramequins
- Pinceaux





LA MOTRICITE LIBRE

La motricité libre vient de la pédagogie **d'Emmi Pikler***. Elle consiste à favoriser l'apprentissage de l'autonomie chez les enfants. Il va apprendre par lui-même à travers une exploration libre. Cependant, il ne faut pas oublier de bien préparer son environnement ! Celui-ci doit être sécurisé et sûr à tous les niveaux.

En étant confiné à la maison avec bébé, voici quelques conseils pour appliquer la motricité libre :

- Respecter le développement de l'enfant, sans le brusquer ni le forcer. Chacun évolue à son propre rythme.
- Utilisez du mobilier et du matériel simples et ajustés au développement de l'enfant.
- Privilégiez une atmosphère sereine en évitant la surstimulation,
- Sortez prendre l'air dès que vous le pouvez.



Le développement moteur de l'enfant s'acquiert naturellement, sans qu'il n'ait besoin d'aide spécifique, que ce soit pour tenir debout (trotteur ou « Youpala », « marche à bout de bras » ...) ou assis (coussin, cale bébé...). L'enfant est le véritable protagoniste de ses apprentissages et il n'a pas besoin de notre intervention constante, mais d'une présence attentive et consciente.

*Emmi Pikler (1902-1984)

Pédiatre hongroise qui dirigea l'Institut Loczy (Budapest), une pouponnière où les enfants de 0 à 3 ans, vivaient privés de leurs parents.

Elle a mis en place la pédagogie Loczy : elle va constater que sans aide extérieure, les bébés peuvent développer des compétences. L'adulte les observe, les accompagne et leur apporte un cadre sécurisant et stimulant, mais ils n'interviennent pas.



Cette pédagogie repose sur 4 principes directeurs :

- Une « **activité autonome** » : guidé par son envie, son plaisir et ses capacités, l'enfant choisit les activités qu'il souhaite faire en les expérimentant lui-même.
- La mise en place d'une « **relation affective privilégiée** » entre l'adulte et l'enfant.
- La « **nécessité de favoriser chez l'enfant la prise de conscience de lui-même et de son environnement** ».
- L'« **importance d'un bon état de santé** ».

RESSOURCES :

- bougribouillons.fr : super site d'images
- La maison des maternelles : [Vive la motricité libre](#)
- Le mouvement qui soigne
 - [Explications en partenariat avec Bougribouillons](#)
 - [Le mouvement est comme la nourriture, ce n'est pas une option](#)

Une motricité libre & libérée...

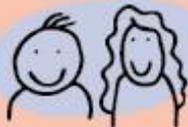
Motricité
libre

=



enfant **LIBRE**
de ses mouvements

+



parents & pros
CONFIANTS
dans ses compétences

... pour bien grandir !

EXERCER
SES SENSATIONS

Développer
aisance corporelle
& fluidité des gestes

Entraîner
son équilibre

Acquérir
des appuis
de qualité

Découvrir
son corps

Montrer
ses compétences

Connaître
les positions
reposantes

Travailler
sa musculature

Prendre confiance
en faisant preuve
de prudence

SE SENTIR
EN SÉCURITÉ



... avec quelques
petites astuces...



réalisé en partenariat avec



www.hoptoys.fr



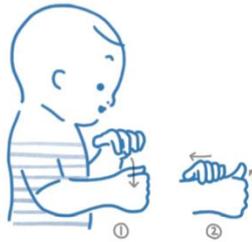
activités
sociales
de l'énergie

LA LANGUE DES SIGNES

La famille Tortue



Jamais on a vu,
Jamais on ne verra



La famille Tortue



Courir après les rats

Le refuge des minots

SCRIBBLE ART

L'art gribouillage : dessin de prédilection pour la détente et la créativité

REALISATION

1. Créer un gribouillage tourbillonnant sur la feuille blanche à l'aide du marqueur noir,
2. Colorier toutes les formes avec les crayons,
3. Découper les contours du dessin,
4. Coller l'œuvre d'art sur une feuille noir.

MATERIEL

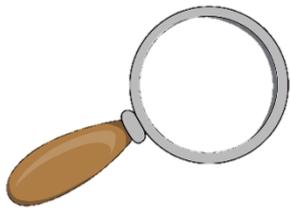
- Une feuille blanche
- Une feuille noire type Canson®
- Des ciseaux
- Un marqueur noir
- Des crayons de couleur
- De la colle



VARIANTES

Utiliser des crayons gras ou de la peinture à l'aquarelle





OBSERVER LES PETITES BÊTES

Ce qui est intéressant avec les insectes, c'est de les voir de près et de vivre des émotions fortes en les apprivoisant. Ils sont souvent assimilés à la peur ou au dégoût, mais quand on les observe de très près, on est moins rebuté. Voici quelques idées pour les observer, apprendre à les connaître, et les apprivoiser, tout un monde à découvrir !

Le safari photo

La photographie permet aux enfants d'approcher les insectes et de les voir de près, tout en gardant une distance. Grâce aux zooms, on peut voir plus précisément qu'avec l'œil humain et on peut commencer à se confectionner une collection de photos d'insectes. Prendre des photos est un moyen d'expression et d'apprentissage pour les enfants.

Attrapez des insectes

En essayant de les attraper, on vit un grand moment d'émotion. Si l'enfant préfère se tenir à distance ou s'il refuse de toucher les insectes, il ne faut pas le forcer. On le laisse expérimenter par lui-même, on peut le sensibiliser pour qu'il ne soit pas trop brut.

On peut parler au nom de l'animal : "Ici, tu vois c'est sa maison, il faudra le reposer près de chez lui" ou "tu ne penses pas que tu lui fais mal ?" L'enfant entend quand on lui dit de faire attention. On les observe quelques temps, puis on les relâche.

On peut utiliser :

- Une loupe ou une boîte-loupe,
- Un filet à papillon,
- Un petit bâtonnet pour les attraper,
- Un parapluie japonais : tendre un drap (blanc de préférence) sous une branche d'arbre ou un buisson, puis on remue ou secoue la branche et on peut observer ce qu'il tombe sur le drap. Cela permet de découvrir qui vit dans ce milieu.



Apprendre à les reconnaître

Avec des livres passionnants comme "[L'inventaire illustré des insectes](#)" chez Albin Michel ou "[Insectes](#)" de Casterman. Vous pouvez également opter pour une application comme [iNaturalist](#) qui rassemble photos et informations sur les animaux mais aussi les plantes. Ou n'hésitez pas à aller sur le site de l'office pour les insectes et leur environnement : www.insectes.org

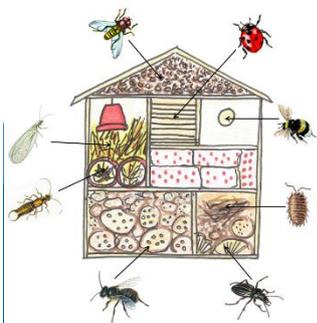
Fabriquer un petit élevage temporaire

Pendant quelques jours, vous pouvez capturer des gendarmes ou des grillons et les ramener chez vous, dans une bouteille d'eau percée de petits trous, ou dans une boîte de conserve. Vous pouvez y mettre quelques branches et des feuilles pour recréer leur environnement. C'est un moment fort, il se passe quelque chose de spécial avec les enfants, autant dans la capture que quand on les relâche.

Attirez-les !

On peut essayer de les attirer sur le bord de sa fenêtre, sur son balcon ou dans son jardin avec des fleurs nectarifères ou un bar à papillons.

- Mettre un peu d'eau sucrée dans un récipient et regarder les insectes s'approcher
- Fabriquer une mini réserve naturelle avec des fleurs variées, des fagots de tiges creuses pour que les insectes puissent pondre leurs œufs
- Fabriquer un [hôtel à insectes](#)



La planète des ados



PEINDRE DES CD

Des vieux CD rayés, promotionnels ou que vous n'écoutez plus, ça se trouve facilement. Au lieu de les jeter, voici comment leur rendre de la valeur (à accrocher ou utiliser comme sous-verres, centre de bougie, etc.).

Nous vous recommandons cette chaine YouTube [99 ART](#), c'est une douceur à regarder et à écouter.

Quelques exemples de ces créations :

- [CD nuages violets](#)
- [CD Avocats](#)
- [CD papillons](#)

REALISATION

Pour retirer la partie brillante du CD :

- Faire une rayure à l'aide des ciseaux dans le sens des rayons
- Découper un morceau de scotch, coller et tirer pour décoller la partie brillante
- Passer un coup de chiffon et c'est tout bon !

Le dessin :

- Poser votre CD sur une feuille blanche et dessiner le contour intérieur et extérieur, vous avez votre patron !
- Dessiner au crayon à papier votre modèle

La peinture :

- Poser votre CD transparent sur votre modèle
- Repasser à la peinture par-dessus
- Vous pouvez protéger votre CD avec du vernis ou de la résine si vous êtes chauds !

MATERIEL

- Des vieux CD
- De la peinture acrylique
- Des ciseaux
- Du scotch
- Du scotch de peintre
- Des feuilles blanches
- Un crayon à papier





PIQUE-NIQUE MAISON

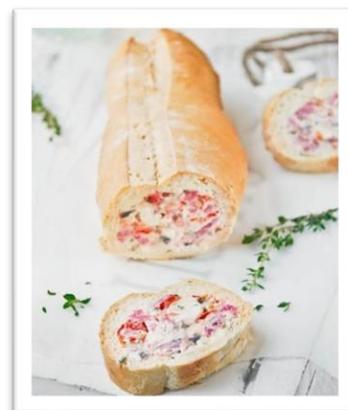
Pour se régaler tout en se mettant des étoiles pleins les yeux, on a voulu miser sur 6 recettes ludiques qui devront vous plaire.



Citronnade bien fraîche : du sucre, de l'eau, des citrons et vous laissez infuser.

Vous pouvez même rajouter des oranges.

[LA RECETTE](#)



Une baguette garnie : fromage frais, tomates, olives, jambon, restes de poulet rôti, etc.
Soyez créatifs !



Des Wraps : Pour la garniture, on équilibre les goûts et les textures entre protéines, légumes et produits laitiers.

[RECETTES : 4 Wraps différents](#)



Une Rainbow Salade : des tomates, des poivrons, du maïs, du chou, de la salade.

[LA RECETTE](#)



Sucette pastèque : on découpe en petits triangles des tranches de pastèque qu'on pique sur des brochettes, pour des sucettes originales et fruitées.

Banana Bread : un cake avec du beurre, de la farine, des noix et des bananes !

[LA RECETTE](#)



LE SUPER DEFI

Pendant toutes les vacances de printemps, découvre **LE SUPER DEFI** dans ton P'TIT CAIRN !



C'est très simple, chaque jour, nous allons te proposer un thème, que tu devras mettre en scène, grâce à tes talents artistiques en **dessin, peinture ou photographie**

Il va falloir être créatif et faire marcher son imagination !
Il n'y a pas de limite d'âge 😊

NB : les thèmes sont donnés sous forme de citations.

Si tu le souhaites tu peux nous partager tes créations, en les envoyant par mail : cmcas-030.accueilbeneficiaires@asmeg.org

Elles seront publiées sur le **site internet** et le **Facebook** de la CMCAS PAYS DE SAVOIE
Attention : pense à signer tes créations et à nous indiquer le numéro du P'tit Cairn correspondant.

Tu as jusqu'au **MERCREDI 28 AVRIL 2021** pour envoyer.



Et surtout amuse-toi !

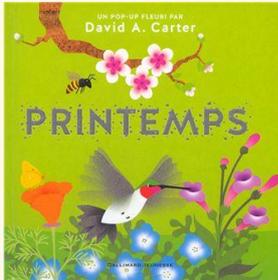
Pour ce numéro, le thème du défi est...

« *Vis comme si tu devais mourir demain,
apprends comme si tu devais vivre toujours.* »

Gandhi

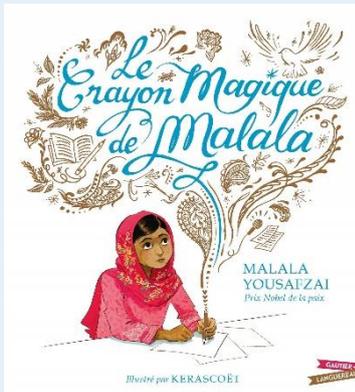
LES LIVRES DU JOUR

Les bouts de chou « Printemps » David A ; Carter



Résumé : Les fleurs s'épanouissent, les insectes bourdonnent, la vie reprend... c'est le printemps !
Un livre pop-up fringant et poétique

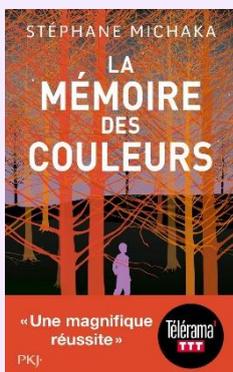
Les minots « Le crayon magique de Malala » Malala Yousafzai



Résumé : Au cœur du Pakistan, une jeune fille prénommée Malala rêve d'avoir un crayon magique qu'elle utiliserait pour... fermer la porte de sa chambre à clé et éviter que ses frères ne viennent l'embêter, effacer l'odeur des poubelles devant chez elle... Mais plus elle grandit, plus ses rêves évoluent. Car c'est avec un vrai stylo qu'on peut changer le monde : en apprenant à tous à lire et à écrire.

"J'ai compris ce jour que si j'avais un crayon magique, je m'en servais pour dessiner un nouveau monde, un monde de paix, sans guerre, pauvreté ou famine. Un monde où les garçons et les filles seraient égaux." Plutôt que rêver seule dans sa chambre, Malala raconte son histoire et devient porte-parole et militante du droit des femmes.

Les ados « La mémoire des couleurs » Stéphane Michaka



Résumé : Mauve, un garçon d'une quinzaine d'années, se réveille dans une brocante. Il a perdu la mémoire et ignore comment et pourquoi il s'est retrouvé là. Très vite, il s'aperçoit qu'il peut lire dans les pensées. C'est le début d'un parcours semé d'embûches pour reconstituer son histoire.

Tandis que le puzzle s'assemble pièce par pièce, Mauve, au-delà de son incroyable odysée personnelle, entrevoit l'avenir de l'humanité... et le rôle crucial qu'il va y jouer.

L'auteur de Cité 19 revient avec un roman haletant qui mêle le récit d'anticipation à la quête de l'identité d'un adolescent.

MUR DU SAVOIR

GUSTAVE EIFFEL (1832-1923)

Est un ingénieur, un industriel français, ayant notamment participé à la construction de la tour Eiffel à Paris et de la statue de la Liberté à New York.

Le premier grand chantier de Gustave Eiffel est le pont ferroviaire de 500 mètres de long de Bordeaux dont il assure à seulement 26 ans, la direction des travaux, une prouesse technique. Puis il fonde sa propre société.

L'entreprise emporte alors plusieurs grandes commandes d'édification de viaducs et de bâtiments à structure ou charpentes métalliques. Pour ce faire, il n'hésite pas à parcourir l'Europe entière.



DEVINETTES ET BLAGUES

- Mon premier est le contraire de dur
Mon deuxième est le contraire de tôt
Mon troisième est un chiffre
Mon tout est piquant
Qui suis-je ?
- De quelle couleur sont les petits pois ?
- Que fait de la salade à la montagne ?
- Quel est l'animal le plus heureux ?
- Que lisent les kangourous ?

✓ La moutarde (mou-tard-deux)
✓ Ils sont rouges (les petits poissons rouges)
✓ De la mâche à pied
✓ Le hibou, parce que sa femme est chouette
✓ Des livres de poche

Réponses

